

L'Europe et les clichés

Un cliché est image négative. C'est une idée ou une formule que l'on retrouve très souvent répétée dans les mêmes termes et qui est devenue banale, usée. Le but d'un cliché est de représenter les gens, les lieux, les pays, d'une façon drôle, ironique. Il peut y avoir de la moquerie, cependant cela doit toujours être fait dans le respect.

Ainsi, il y a beaucoup de clichés qui circulent sur les personnes qui habitent dans les cités, ce qui ne correspond absolument pas avec la réalité. Ces représentations nous révoltent et nous amènent à nous dépasser pour lutter contre les idées véhiculées. Ainsi, la réalisation d'une exposition qui met en avant les clichés en Europe, nous permet de revenir sur cette thématique et montre tout l'investissement et l'engagement des adolescents pour lutter contre ces stéréotypes.

Voici quelques exemples de clichés en Europe :

France : les Français sont paresseux.

Belgique : les Belges mangent énormément de frites, ils disent même les avoir inventées et presque chaque ville a une friterie.

Italie : les Italiens sont tous des mafieux.

Espagnol : les Espagnols parlent forts et vite.

Allemand : les Allemands sont antipathiques et boivent de la bière.

Pourquoi travailler sur l'Europe ?

Du 1^{er} Janvier au 30 Juin 2022, la France préside le Conseil de l'Union Européenne. Cette instance se réunit pour mettre en place des actions et politiques communes qui sont ensuite appliquées dans les 27 Etats membres de l'Union Européenne. Le Président planifie et organise les réunions des différents ministres européens en fonction des sujets traités. Actuellement, le conflit en Ukraine occupe une place importante lors de ces réunions.

L'EUROPE ET LES CLICHÉS



Ce dessin de Red ! représente les clichés allemands et français. On observe ainsi deux étoiles du drapeau européen qui rappelle le dessin d'introduction de l'exposition : une étoile porte un béret, une baguette et une coupe de vin, et l'autre porte un chapeau tyrolien avec une salopette verte et une belle chope de bière.

de bière.

Pour ce deuxième dessin, nous avons voulu montrer que l'Europe est une terre d'accueil, un espoir pour de nombreux migrants. Ces personnes sont toutes différentes, loin des clichés que l'on a pu entendre ou voir. L'Association « un toit, un droit » se bat pour que chaque réfugié est un hébergement décent. Nos lectures de la presse et les images transmises par les Médias (notamment la presse télévisuelle et internet) sur les situations des migrants ont montré que ce n'était pas toujours le cas.





Pour ce troisième dessin, nous nous sommes intéressés aux clichés sur les Français. C'est-à-dire le parisien (d'où la Tour Eiffel) avec son béret qui boit son café et lit son journal dans un lieu qui n'est pas si propre que cela, compte tenu du non ramassage des ordures ménagères et de l'oubli du tri sélectif. Les colombes sont le symbole de la paix. Nous avons voulu aussi situer ce dessin à Paris, car c'est la ville qui représente le mieux la France, la Culture.

Sources : [Le Robert](#) et [Etudes littéraires](#)

1 Jour 1 Actu ; [ça veut dire quoi, que la France préside l'Europe ?](#)